

Herman Raivio

KULTIN ENSIMMÄINEN NELJÄNNESVUOSISATA

1991: PERUSTETAAN KULTTI

Vuoden 1991 lopulla päätettiin perustaa kulttuurilehtien etuja ajava liitto, koska sellaista ei vielä ollut. Lehtien asemaa tuli vahvistaa ja niiden tasoa edistää. Liitto tekisi jäsenlehtien asemaa edistäviä aloitteita ja solmisi sopimuksia. Se järjestäisi yhteisiä tilaisuuksia, näyttelyitä, kansainvälistä yhteistoimintaa ja muita tapahtumia. Lisäksi liitto harjoittaisi tiedotus-, koulutus-, konsultointi- ja julkaisutoimintaa.

Liiton nimeksi tuli Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry, lyhennettynä Kultti.

Perustava kokous pidettiin Helsingissä 28.11. Paikalle oli kutsuttu 159 kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehteä. Kokouksen avasi Teatteri-lehden Riitta Aarniokoski. Hallituksen puheenjohtajaksi valittiin Jaakko Lintinen (Taide), sihteeriksi Milla Sirén (HYY/Kulttuurikeskus). Pöytäkirjan tarkastivat Aarniokoski ja Harto Hänninen (Sarjainfo). Hallituksessa istuivat Aarniokosken ja Hännisen lisäksi Toni Jerrman (Tähtivaeltaja), Seppo Linnaluoto (Tähdet ja avaruus), Kati Lintonen (Valokuva-lehti), Sirpa Puhakka (Ydin), Ilja Summala (Kulttuurivihkot) ja Sarianne Tikkanen (Filmihullu).

Liiton jäseneksi saattoi liittyä jokainen Suomessa ilmestyvän kulttuuri-, mielipide- tai tiedelehden kustantaja tai julkaisija. Jäsenmaksun suuruudeksi päätettiin 100 markkaa.

Kultin ensimmäinen toimipaikka sijaitsi Vanhan ylioppilastalon Lehtisalongissa, HYY:n Kulttuurikeskuksessa.

Seuraavana vuonna olisi paljon tehtävää. Lehdistä pitäisi koota yhteisesite, jonka painos olisi vähintään 20 000. Lehtiä esiteltäisiin tapahtumien yhteydessä, voisi järjestää ehkä jopa omat pienlehtimessut.

Hallituksen kokouksessa 16.12. päätettiin hakea opetusministeriöltä mielipidelehtien levitystä edistävää avustusta. Haettu summa oli 75 000 markkaa.

1992: ENSIMMÄINEN VUOSI

Kultti sai ensimmäiseen toimintavuoteensa opetusministeriöltä tukea 25 000 markkaa.

Liitto kiinnosti heti sekä lehtiä että muita kulttuurin seuraajia. Vuoden päätyessä liittoon kuului 80 jäsenlehteä, HYY:n Lehtisalonki ja Turun kirjakahvila. Sisällöllisesti lehtien kirjo oli melkoinen, ainoastaan muutaman tuhannen kappaleen levikki yhdisti. Tosin lehdistön levikki oli muutenkin laskussa. Joulukuussa tehdyn Kultin kyselyn mukaan osa jäsenlehdistä joutui supistamaan toimintaansa. Syynä oli arvonlisävero.

Syyskuussa julkaistiin ensimmäinen esite jäsenlehdistä.

Kultti osallistui Turun kirjamesuille omana osastonaan. Suuri yleisö oppi hieman tuntemaan lehtiä. Taiteiden yönä elokuussa järjestettiin keskustelutilaisuus. Ruben Stiller johti Corona-baarissa puhetta otsikolla *Sanasta ja rahasta kiinni!* Joulukuussa piinaavasta arvonlisäverosta järjestettiin seminaari. Vanhan joulumyyjäisissä Kultilla oli oma osastonsa.

Hallitus kokoontui n. kaksi kertaa kuukaudessa ja puheenjohtajaksi valittiin vuosikokouksessa Riitta Aarniokoski.

Graafikko Hannu Pulkkinen suunnitteli Kultille logon.

1993: KULTTI KOULUUN

Kultti muutti Pasilan Rauhanasemalle.

Hallituksen puheenjohtajaksi valittiin Ydin-lehden Sirpa Puhakka.

Opetusministeriö tuki Kulttia 70 000 markalla. Tuloja saatiin myös jäsenmaksuista. Lehtiä piti kuitenkin usein muistuttaa niiden maksamisesta.

Vuoden lopussa liitolla oli 76 jäsentä, jotka saattoivat osallistua syksyn lehtimessuihin, koulutus- ja ideatilaisuuksiin ja kierrättää vanhoja lehtiä Taiteiden yönä.

Vuoden teemaksi valikoitui levikin edistäminen. Workshop aiheesta pidettiin helmikuussa.

HYY:n Lehtisalongissa keskusteltiin toukokuussa lehden ulkoisesta olemuksesta.

Vuoden kaksipäiväisenä päätapahtumana olivat Lehti- ja kirjafestivaalit Vanhalla ylioppilastalolla joulukuun alussa. Kultti toteutti ne yhdessä 17 pienkustantajan kanssa. Aloituspäivänä pidettiin seminaari otsikolla *Ovatko sivistyksen päivät luetut?* Toisena päivänä esiteltiin lehtien tekijöitä.

Festivaalien yhteydessä tavattiin eduskunnan sivistysvaliokunnan jäseniä ja Kultin edustajat myös vierailivat sivistysvaliokunnan luona. Jäsenlehtien taloudellinen tulevaisuus huolestutti.

Tampereen yliopistolla ja Yo-talolla järjestettiin joulukuussa Kirjakultti-tapahtuma. Näyttenumeroista koottiin yhteinen pöytä ja näyttely. Kävijöitä oli festareilla odotetusti ja mediakin kiinnostui.

Samassa kuussa Valkoisessa salissa keskusteltiin jälleen arvonlisäverosta. *Nielaiseeko Iiro lehdetkin? Onko arvonlisävero kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien kuolemaksi?*, kysyttiin. Aiheesta kantoivat huolta muun muassa hallitussihteeri Rauno Anttila ja kansanedustaja Erkki Tuomioja. Puheenvuoroja kuultiin Vihreän langan Timo Harakalta ja Tiede & Edistyksen Tuomas Sepältä. Puhetta johti Taina West.

Syksyllä oli käynnistetty yhteistyö opetushallituksen ja opettajien kanssa, *Kultti kouluun* -projekti. Lehtiä käytettiin hyvin tuloksin opetusmateriaalina, lehtien tekijöitä vieraili kouluissa ja oppilaat analysoivat juttuja. Kallion ilmaisutaidon lukion oppilaat tekivät lehdistä jopa esittelyvideon. Opettajien kiinnostus lehtiä kohtaan heräsi, mutta koulujen mahdollisuudet lehtien tilaamiseen olivat rajoitettuja.

1994: KULTTI KIRJASTOON

Vuonna 1994 käynnistettiin *Kultti kirjastoon* -projekti. Käytännössä tämä tarkoitti jäsenlehdistä järjestettyjä näyttelyitä kaupunkien ja maakuntien kirjastoissa. Lehdet oli järjestetty kuusen muotoon. Vuoden loppuun mennessä Lehtikuusi oli vierailut 42 kirjastossa, viiptyen kussakin n. kolme viikkoa. Kampanjaa varten painettiin 30 000 lehtiesitettä. Tukea hankkeeseen saatiin 100

000 markkaa ja projektisihteeriksi palkattiin Magi Tolvanen. Julkisuus oli hyvin myönteistä ja kirjastoväkikin piti.

Toiveena oli, että myös koulujen oppilaat tutustuisivat Lehtikuuseen. Yhteistyö opettajien ja opetushallituksen kanssa eteni.

Sosiaalialan oppilaitoksissa järjestettiin syyskuussa kysely Kultin lehtien tuntemuksesta. Ikävä kyllä niitä tunnettiin huonosti.

Äidinkielenopettajien talvipäivillä tammikuussa kehoitettiin käyttämään lehtiä opetuksessa. Lehtiä oli näytteillä Lievestuoreen kansalaisopiston happeningissa, Kaapelisolmussa ja Akateemisen kirjakaupan tunnelissa kirjojen yönä. Liken kirjakauppa Kruununhaassa ja Libri Academic otti lehtiä myyntiin.

Kultin osasto Turun kirjamessuilla lokakuun lopulla kuului messujen parhaisiin.

Jäsenlehdet arvioivat selviytyvänsä vuoteen 1995, vaikka joutuivat supistamaan toimintaansa sivumääristä ilmestymiskertoihin. Oli silti niitäkin, jotka olivat kasvattaneet levikkiään. Jäseniä Kultilla oli jo 84.

Toista kertaa järjestettävät Lehti- ja kirjafestivaalit Vanhalla menivät mukavasti. Onnistumiseen vaikutti se, että festivaalit olivat nyt yksipäiväiset. Festivaalien yhteydessä keskusteltiin kulttuurielämän näköaloista ja ideopalaveerattiin opettajien kanssa. Festivaaleille valmistui laaja kartoitus Kultin lehtien taloudellisesta ja toimituksellisesta tilasta.

Hallituksen puheenjohtajana jatkoi Sirpa Puhakka.

1995: KULTTI VERKKOON

Kultti palkasi Riikka Kämpin osa-aikaiseksi projektisihteeriksi syyskuun alusta joulukuun alkuun.

Kirjastokampanja jatkui ja kaksi Lehtikuusta kiersi Suomea yli 30 kirjastossa. Jäsenlehdet ovat kesän aikana esillä pääkirjastossa Pasilassa. Tavoitteeksi asetettiin, että mahdollisimman moni tilaisi lehtiä kirjastoihinsa.

Jäsenlehtikyselyn perusteella lehtien tilanne oli vähän parantunut. Jäsenmaksu oli edelleen alhainen, 100 mk, mutta jäsenmaksuista sai silti muistuttaa. Kultti painoi lehdistä uuden katalogin.

Internet alkoi kiinnostaa. Lehtiä aktivoitiin tuottamaan omia sivuja, mutta myös Kultti tekisi omansa. Verkkoasioista koulutettiin Helsingin yliopistolla, järjestäjänä Unicon. Aiheina olivat muun muassa netin esittely (miten siihen esimerkiksi liitytään), sähköposti, tiedonhaku, hypermedia, julkaiseminen. Kirjakaapelin *Median murros* -seminaarissa huhtikuussa käsiteltiin siinäkin netin merkitystä. Opetusministeriö antoi 20 000 markkaa netin käytön edistämistä varten.

Muuhun toimintaan vuoden aikana Kultti sai 75 000 markkaa. Ylimääräisenä tuli 10 000 markkaa Kultin lehdistä tehtyyn videoon.

Toukokuussa Kultti vieraili Kaisaniemen puistossa Maailma kylässä - tapahtumassa, joka järjestettiin ensimmäistä kertaa. Näytelehdet lähes ryöstettiin käsistä. Kultti osallistui myös Wanhan sataman Maailman näyttelyyn. Göteborgin kirjamessun yhteydessä järjestettiin Kulttuurilehtien yhteispohjoismainen keskustelutilaisuus. Vanhan Lehti- ja kirjafestivaaleilla joulukuun alussa teemoina olivat tietoyhteiskunta ja, yllätys yllätys, internetin mahdollisuudet.

1996: LEHTIÄ ASEMALLA

Maaliskuun vuosikokouksessa Kultille valittiin uusi hallitus ja puheenjohtajaksi Ydin- ja Tanssi-lehtien Iina Alanko. Monica Helin toimi Kultissa projektisihteerinä lokakuun alusta joulukuun puoliväliin.

Toiminta oli tarkoitus laajentaa ympärivuotiseksi. Tähän asti se oli keskittynyt loppuvuoteen. Ongelmana oli, että alkuvuodesta toimintaan ei ollut rahaa ja siksi vasta syksyllä alkoi tapahtua. Osin tästä syystä jäseniltä kinuttiin taas jäsenmaksuja.

Opetusministeriö myönsi vuoden toimintaan 80 000 markkaa.

Kultti kirjastoon -projekti tuli tiensä päähän liian suurten postikustannusten takia. Toinen Lehtikuusi oli myös rikkoutunut, toinen sijoitettiin Käpylän klubille.

Jäsenlehtiä oli vuoden lopussa 94 kpl.

Turun Kirja- ja tiedemessut menivät lokakuussa erinomaisesti.

Turun 15 vuotta täyttäneessä Kirjakahvilassa myytiin paljon lehtiä.

Vanhan lehtifestivaaleja ei jatkettu korkeiden vuokrien takia. Ne järjestettiin vaihteeksi Helsingin rautatieasemalla Postin puoleisessa päätyaulassa. Lehtiasema sai kiitosta, koska se tavoitti ns. tavallisia ihmisiä. Moitetta taas tuli siitä, että etukäteen kiinnostunut yleisö ei löytänyt paikalle. Taidehallin klubilla järjestettiin festivaalien jälkeen keskusteluklubi teemalla *Pienlehtien selviytymisstrategiat muuttuvassa mediassa*. Viihderyhmä M.A. Numminen ja Pedro Hietanen esitti otteita Kultin säännöistä ja toimintasuunnitelmasta.

1997: TAITTOA PAJALLA

Vuonna 1997 perustettiin pienlehtien yhteinen taittopaja Rauhanasemalle. Siellä lehtiä voitiin taittaa korkeatasoisilla välineillä ja ohjelmilla. Paja toteutettiin yhteistyössä Käpylän ammatillisen oppilaitoksen kanssa.

Opetusministeriö myönsi Taittopaja-hankkeelle 150 000 markkaa. Ilkka Lehdonmäki valittiin hankkeen projektisihteeriksi. Pajaa valmisteltiin koko kesä ja avajaiset olivat syyskun alussa. Kulttuuriministeri Claes Andersson sanoi avajaisissa, että juuri tämäntapaista toimintaa opetusministeriö haluaa tukea. Paja sai heti käyttäjiä.

Kultti organisoi Käpylän ammatillisen oppilaitoksen kanssa myös viisi kurssia, joissa opeteltiin taitto- ja kuvankäsittelyohjelmia. Kaikki myytiin loppuun.

Nettiin oli tulossa pienlehtien online-arkisto. Sen tiimoilta palkattiin määräaikainen työntekijä. Kirjastoseura antoi projektiin 40 000 markkaa. Jäsenlehtien esite ajantasaistettiin.

Kultti sai toimintaansa tukea tammikuussa 150 000 markkaa. Muita tuloja saatiin vuokrasta ja puhelinautomaatista. Kultti selvitti myös mahdollisuutta sponsorisopimuksiin.

Toukokuussa Kultti osallistui Porin Kirjastopäiville. Kultti kiinnosti yleisöä myös Maailma kylässä -festivaaleilla. Lokakuussa Turun kirja- ja

tiedemessuilla ei ollut omaa näyttelytilaa, vaan lehtiä esitteli Turun kirjakahvila. Elokuussa Kultti vieraili jälleen Kirjojen yössä Akateemisessa kirjakaupassa.

Rautatieaseman Lehtifestivaalit järjestettiin tänä vuonna teemalla *Lehtiä ja sirkushuveja*. Iltatilaisuudessa Galleria Jangvassa keskusteltiin toimittaja-tuottaja Harri Saukkomaan ja Kultin hallituksen varapuheenjohtajan Tuomas Rantasen johdolla.

Lehtikuusia näki Käpylässä ja Tapanilassa.

1998: SUURIA MUUTOKSIA

Hallituksen puheenjohtajaksi valittiin Otso Kantokorpi.

Kultilla ei ole ollut vakinaista henkilökuntaa, eikä hallituksen jäseniltä voinut edellyttää paneutumista projekteihin. Niinpä niihin oli palkattu aina erillisiä työntekijöitä. Koska projektit kuitenkin jatkuivat, työt kaatuivat taloudenhoitajan ja puheenjohtajan niskaan. Tästä johtuen Kultille palkattiin syyskuun alussa puolipäiväinen toiminnanjohtaja Mirja Halonen. Hän otti ensitöikseen yhteyttä kirjakauppoihin, kirjastoihin ja kustantajiin.

Kultti sai toimintaansa 160 000 markkaa ja vuokrasi Kirjaklubi Tiedon Töölön Caloniuksenkadulta. Tuparit pidettiin joulukuussa.

Töölöön siirtyi myös taittopaja. Pajan käyttöaste pysyi vakaana ja Iina Alanko oli sen vastaava.

Jäsenmäärä kasvoi 112 kappaleeseen. Verkkolehdet lisääntyivät. Jäsenmaksu nostettiin 200 markkaan. Halonen pyysi jäsenlehdiltä aktiivisuutta, koska ajettiinhan kuitenkin heidän asiaansa. Aktiivisuutta toivottiin myös hallituksen jäseniltä.

Toukokuussa järjestettiin Mahdollisuuksien tori VR:n makasiineilla ja Kultilla oli siellä oma pöytä. Samassa kuussa osallistuttiin Käpylän kyläjuhliin. Turun kirjamesseilla Kultilla oli 30 neliön osasto ja messut menivät hienosti.

Toisin oli Lehtifestivaaleilla marraskuussa Lasipalatsissa Bio Rexin aulassa. Festivaalit kokivat yleisökadon 2000 flyerin jaosta huolimatta. Uutiskynnys ei ylittynyt, eivätkä jäsenlehdet itse mainostaneet. Yleisökadosta kärsivät myös Vanhan Antikvaariset kirjamesset.

1999: HILJAISEMPI VUOSI

Opetusministeriö antoi Kultille peräti 200 000 markkaa.

Mirja Halonen lopetti elokuussa ja toiminnanjohtajan paikka jäi avoimeksi. Kimmo Jylhämö, hallituksen uusi sihteeri, alkoi kehittää projektiluontoisesti Kultin toimintaa.

Taittopajan käyttö oli vähäistä. Kultti jatkoi kuitenkin yhteistyötä Käpylän ammattioppilaitoksen kanssa. Taitto- ja kuvankäsittelykursseja järjestettiin huhtikuussa ja toukokuussa. Kultin kotisivuiltamiin osallistui kiitettävästi väkeä.

Kirjan ja ruusun päivä Espalla huhtikuussa onnistui Kultin puolesta hyvin. Lisäksi Kultti osallistui Tampereen Filosofia-päiville, Maailma kylässä -festivaaleille, Suomen Kirjastoseuran Kirjastomessuille Jyväskylässä ja Turun kirjamesseille.

Perinteiset Lehtifestivaalit pidettiin Kiasman aulassa ja niiden yhteydessä seminaari kulttuurilehdistöstä. Aiheina olivat valtamedia, lehtien yhteisöllisyys, populaarisuus, uudet mediat ja radikalismi.

Kultista suunniteltiin tutkimusta. Kimmo Jylhämö esitteli viestintäpoliittisen ohjelma- ja tutkimussuunnitelman. *Suomalainen kulttuurilehti* -hanke sai 30 000 markkaa.

2000: KULTTIA TUTKITAAN

Toiminnanjohtajana aloitti Kimmo Jylhämö.

Heikki Suominen järjesti jäsenkyselyn, johon vastasi 61 lehteä. Tarkoituksena oli selvittää jäsenlehtien ja taustayhteisön taloudellisia ja inhimillisiä resursseja, lehden laajuutta, jakelua, työllisyysvaikutusta ja ulkopuolisia ostopalveluita.

Jussi Kärki tutki Kultin lehtien volyyymia kirjastoissa. Selvisi, että eniten kirjastoihin tilattiin kulttuuri- ja sosiaalialan lehtiä. Erityisen suosittuja olivat taide- ja kirjallisuuslehdet. Vähiten tilattiin alakulttuuri- ja yhteiskuntapoliittisia julkaisuja sekä ylioppilaslehtiä. Tieteellisiin kirjastoihin tilattiin tietenkin

tiedelehtiä. Helsingin ja Uudenmaan lisäksi lehtiä tilattiin ahkerasti pohjoisimpiin kuntiin, vähiten Länsi- ja Lounais-Suomeen.

Hamppu-lehti aiheutti närää. Opetusministeriön Riitta Kaivosoja vaati sen poistamista lehtikatalogista. Jylhämö selvitti asiaa opetusministeriölle. Lehden asema oli hänen mielestään korostunut tahattomasti, koska se näkyi esitteessä keskiaukeamalla. Jylhämöä kiinnosti tietää, oliko Kultin muiden lehtien kohdalla vastaavia ongelmia, kuuluuhan yhdistykseen monenlaisia poliittisia tahoja edustavia julkaisuja. Jylhämön mukaan ei ollut suotavaa, jos lehtien sisällölle asetettiin kovin jäykkiä määritelmiä. Hamppu-lehti putosi esitteestä lopulta pois siksi, että se oli ilmestynyt viimeksi vuonna 1998.

Jäsenmaksu korotettiin 300 markkaan.

Vuoden keskeisimpänä toimintamuotona olivat Kultin oma verkkosivusto *Kultti.net*.

2001: SEIKKAILU JATKUU

Kultti vietti 10-vuotisjuhliaan Tavastialla lokakuussa. Paikalle saapui n. 300 juhlijaa. Ohjelmasta vastasivat M.A. Numminen, Kitkerät neitsyet, Timo Forss ja Tanssiva kongressi. Juhlapuheen piti Tuomas Rantanen, monen Kulttilehden aktiivi.

Kultti vietti Kirjan ja Ruusun päivää Espalla, kävi Maailmalla kylässä, Down by laiturilla sekä Turun kirjamessuilla. Kultin edustajat Otto Lappalainen ja Johan Alén osallistuivat Genovan kulttuurilehtiennaaliin.

Ensimmäistä kertaa järjestetyillä Helsingin kirjamessuilla Kultilla oli 75 neliömetrin osasto erittäin suotuisalla paikalla. Neljän päivän aikana esiteltiin 45 lehteä.

Maaliskuussa Kultti muutti Sörnäisten toimitiloihin. Samoissa neliöissä vaikuttivat Suomen Rauhanpuolustajat, Voima-lehti, Vegaaniliitto ja Taiteilijat Rauhan puolesta.

Hallituksen puheenjohtajaksi valittiin Petri Katajarinne.

Kultti julkaisi lehtiluettelonsa Voima-lehden välissä. Lehden painos oli 50000.

Taittopaja toimi uusissa tiloissa ja hieman uudistetulla koneistolla paremmin kuin edellisenä vuonna. Pajaa käytti vuoden aikana toistakymmentä lehteä.

Kultin verkkosivusto vakiinnutti paikkansa kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien äänitorvena. Sivustoa päivitettiin jatkuvasti lehtien toimittamilla uutisilla ja ilmestymistiedoilla kansikuvien kera.

Jäseniä Kultilla oli 132.

Kultin toiminta oli vuoden aikana poikkeuksellisen aktiivista. Toisaalta kulttuurilehtitukea leikattiin huomattavasti.

Suomalaisen kulttuurilehdistön historia -projekti eteni materiaalin keräämisellä. Tarkoituksena oli herättää kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehden tuntijoiden mielenkiinto ja kutsua heidät mukaan hankkeeseen. Jylhämön lisäksi projektissa oli mukana Jarkko S. Tuusvuori. Tutkimuksen ensimmäinen versio julkaistiin lokakuussa Kultin sivustolla.

2002: KULTTI LIIAN SUURI?

Opetusministeriö antoi Kultin toimintaan 32 000 euroa.

Verkkosivusto oli edelleen toiminnan näkyvin osa. Sitä kehitettiin laadullisesti ja kävijämäärät kasvoivat.

Eräässä hallituksen kokouksessa esitettiin huoli, että Kultti uhkaa kasvaa liian suureksi ja saa siten liikaa kulttuurilehtitukea. Kultin ei siksi pitäisi hakea nykyistä suurempaa valtionapua. Huoli ei saanut kuitenkaan kaikupohjaa.

Seuraavassa kokouksessa keskusteltiin Kultin perustoiminnasta ja tulevaisuudesta. Ollaanko tyytyväisiä nykyiseen linjaan? Entä Kultin messu- ja tapahtumatoimintaan?

Kultti edisti kansainvälistä yhteistyötä, erityisesti ruotsalaisen FSK:n ja belgialaisen A.R.S.C:n kanssa. Yhteyttä pidettiin myös alan toimijoihin Amieduun, Mediakylpylään, viestinnän oppilaitoksiin, TAIK:iin, korkeakouluihin ja yliopistoihin.

Kultin edustajia osallistui Göteborgin kirjamesseilla *Journal 2002* - tapahtumaan. Kultti osallistui Turun kirjamesseille ja toisen kerran Helsingin kirjamesseille.

2003: 150 JÄSENTÄ

Kultin hallituksen puheenjohtajaksi valittiin Johan Alén. Jylhämö jatkoi puolipäiväisenä toiminnanjohtajana.

Huhtikuussa Kultti järjesti Humanistisen ammattikorkeakoulun tiloissa, Kauniaisten koulutusyksikössä, rahoitusseminaarin. Siellä käsiteltiin kulttuurilehtitukea ja miten sitä pitäisi kehittää, kirjastoja lehtien tilaajina, lehtien markkinointia ja ilmoitusmyyntiä.

Kultti otti osaa Tampere Talon suureen filosofiatapahtumaan, Kirjan ja ruusun päivään Espalla, Tapahtumien torille toukokuussa sekä Turun ja Helsingin kirjamesseille lokakuussa. Helsingin osasto oli suuri ja myynti parani edelliskerrasta. Kultin lehtiä oli osastolla 60 kappaleen verran.

Taitto- ja pdf-kursseja järjestettiin Kultin omissa tiloissa. Taittopajalle nähtiin edelleen hyvät perusteet, koska sitä käytti toistakymmentä lehteä.

Vuoden aikana kartoitettiin mahdollisuuksia perustaa sähköinen artikkeliarkisto.

Vuoden lopussa Kultilla oli 150 jäsentä.

Verkkosivustolla oli kuukaudessa n. 10 000 käyttäjää.

2004: KULTTI EU-AJASSA

Kultin nykyinen toiminnanjohtaja Kimmo Jylhämö, entinen toiminnanjohtaja Mirja Halonen ja Kultin perustajajäseniin kuulunut Tuomas Rantanen tapasivat maaliskuussa opetusministeriön ylijohtajan Kalevi Kivistön ja muita kulttuuripäätäjiä. Tapaamisen tarkoituksena oli selvittää edellytyksiä kulttuurilehtituen kehittämiseksi.

Kesäkuun alussa Kultti järjesti yhdessä Attacin kanssa EU-vaalikeskusteluja

kulttuuri- ja mediapolitiikan tiimoilta Turussa, Tampereella, Helsingissä ja Oulussa. Pyrkimyksenä oli selvittää EU-vaalien alla, kuinka EU-politiikassa voidaan huomioida nykyistä paremmin kansalliset erityispiirteet myös kulttuuri- ja mediapolitiikassa.

Kultti osallistui jo ennestään tuttuihin tapahtumiin. Helsingin kirjamesseujen myynti kasvoi edellisvuodesta. Messuilla panostettiin lehtitilauksiin ja tuntemattomien lehtien tunnetuksi tekemiseen.

Kultilla oli myös edustus Provinssirockissa ja Ilosaarirockissa. Taiteiden yönä järjestettiin yhdessä Voima-lehden, LIKE Kustannuksen ja Nuoren Voiman Liiton kanssa Hämeentie 48:n sisäpihalla Piha-Kohina-tapahtuma. Se keräsi sateisesta säästä huolimatta kiitettävästi väkeä. Ohjelmaan kuului lehti-, kirja- ja vaatemyyntiä sekä erilaisia runo- ja musiikkiesityksiä.

Keväällä järjestettiin taitto-, kuvankäsittely- ja pdf-kurssit Kultin omissa tiloissa. Taittopajaa käytti edelleen toistakymmentä lehteä.

Kultti.net-sivustoa päivitettiin lehtien toimittamilla uutisilla, tarjoamalla jutuilla ja ilmestymistiedoilla.

Sami Taponen toimi osa-aikaisena weppimestarina ja tapahtumaorganisaattorina.

2005: KAAPELITEHTAALLE

Kultti muutti maaliskuussa Kaapelitehtaalle samoihin tiloihin Ny Tid -lehden ja Tidskriftscentralen-projektin kanssa. Mukana muutti taittopaja. Kaapelitehtaalla, Tallberginkatu 1:n B-rapussa, Kultti pitää tänäkin päivänä majaansa.

Hallituksen puheenjohtajana toimi vuoden aikana Ilkka Paajanen.

Sami Taponen toimi helmikuun loppuun asti tuntipalkkaisena webbimestarina ja sen jälkeen vakituisena, osa-aikaisena kulttuurituottajana. Sakari Sirkkanen aloitti vakituisena, osa-aikaisena kulttuurituottajana syyskuussa.

Toiminnanjohtajana aloitti tammikuussa Marja Konttinen. Hän tapasi helmikuussa opetusministeriön ylitarkastaja Kristiina Hautala-Kajoksen ja kirjastotoimen tarkastaja Barbro Wigell-Ryynäsen. Tapaamisessa keskusteltiin

kulttuurilehtien tilasta, Kultin toiminnasta sekä kulttuurilehtituesta.

Opetusministeriön edustajat kertoivat myös näkemyksiään siitä, miten lehtien toimintaa pitäisi tukea. Yhteydenpitoa päätettiin jatkaa entistä aktiivisemmin.

Maaliskuussa Konttinen teki opintomatkan Tukholmaan, Göteborgiin ja Malmöön yhdessä Tidskriftscentralenin kanssa. Kohteina olivat muun muassa Kulturrådet, paikalliset julkisesti tuetut lehtiverstaat, kulttuurilehdille tilaaja-, jakelu- ja kirjanpitolpalveluita tarjoava Nätverkstan Ekonomitjänst sekä Föreningen för Svenska Kulturtidskrifter (FSK).

Konttinen osallistui Helsingin yliopistolla pidetyille Viestinnätutkimuksen päiville helmikuussa. Siellä käsiteltiin Kultin jäsenlehtien kannalta mielenkiintoista teemaa, median osallistavaa vaikutusta kansalaisyhteiskunnan edellytysten parantajana.

Kaltio-lehden 60-vuotisjuhlaseminaarissa Konttinen kävi huhtikuussa. Hän tutustui myös BTJ Kirjastopalvelun toimintaan.

Jäseniä Kultilla oli 162, jäsenmaksu per lehti 70 euroa.

Kultissa selvitettiin jälleen jäsenlehtien mahdollisuuksia päästä Kopiostokorvausten piiriin. Periaatteellista estettä korvausten hakemiselle ei ollut. Käytännössä se kuitenkin edellytti lehtien omaa arviota siitä, missä laajuudessa niiden tekijänoikeudella suojattua sisältöä kopioitiin esimerkiksi oppilaitoksissa.

Kultin hallitus päätti koota vuoden loppuun mennessä erillisen työryhmän pohtimaan sitä, millä tavalla kulttuurilehtien asemaa Suomessa voitaisiin parantaa.

Keskimäärin Kultin sivustolla vierailtiin 23 800 kertaa kuussa. Palveluista erityisesti lehtien tilausmahdollisuus kasvatti suosiotaan.

2006: LEHTIGALLERIA AUKEAA

Vuonna 2006 suomalaisessa mediassa kohistiin kulttuurilehdistä enemmän kuin vuosiin. Tanskasta alkunsa saanut keskustelu sananvapaudesta ja Muhammed-sarjakuvasta levisi tännekin. Osansa kohusta sai Kaltio-lehti, koska se julkaisi sivustollaan Ville Rannan oman sarjakuvan, joka kommentoi kohua.

Kulttuurilehtien tukea oltiin leikkaamassa 15% edellisvuodesta. Kultti pyrki vaikuttamaan tuen leikkausaikeisiin pitämällä yhteyttä useisiin kansanedustajiin, toimittajiin, jäsenlehtiin ja ulkomaisiin tahoihin. Laadittiin nettivetoomus. Eduskunnan valtiovarainvaliokunta päätyi joulukuisessa mietinnössään esittämään aiottujen leikkausten perumista.

Kultti sai toimintaansa tukea 34 000 euroa.

Toiminnanjohtaja Marja Konttinen irtisanoutui ja Bitte Westerlund piti pestiä vuoden loppuun. Paikka laitettiin julkiseen hakuun. Hallituksen puheenjohtajaksi valittiin Kosmopolis-lehden Kirsi Henriksson.

Kultti jakoi ensimmäistä kertaa Vuoden laatulehti -palkinnon. Kilpailuun lähetettiin 24 julkaisua ja parhaaksi valittiin Tulva-lehti.

Tapahtumia riitti. Kirjan ja ruusun päivä, Runokuu ja Kaapelitehtaan Taiteiden yö Helsingissä. Oulussa Kultti osallistui kirjamessuille. Ilosaarirockissa saatiin myönteistä palautetta. Turun kirjamessutkin menivät hyvin. Kultti osallistui Helsingin kirjamessuille ja illalla juhliittiin ravintola Dubrovnikissa 15-vuotista Kulttia.

Uudelleen elvytetty pohjoismainen kulttuurilehtiyhteistyö käynnistyi Göteborgin kirjamessuilla.

Lokakuussa julkistettiin viimeinkin Jarkko S. Tuusvuoren kirja *Kulttuurilehti 1771-2007*. SKS kustansi. Sivuja monumentissa oli peräti 755.

Huhtikuussa Kultti avasi Tidskriftscentralenin kanssa kulttuurilehtigallerian. Tavoitteena oli lisätä lehtien näkyvyyttä. Galleria sijaitsee edelleen Kaapelitehtaalla, B-rapun 5. kerroksen aulassa, lähellä Kultin toimistoa. Lukijoita odotti tuolloin n. 170 lehteä.

Kultissa aloitti osa-aikaisena tuottaja Eeva Tiainen.

2007: ELÄKÖÖN KULTTUURILEHTI!

Vuoden alussa Kultilla aloitti uusi toiminnanjohtaja, Jussi Förbom.

Kultti herätti keskustelua kulttuurilehtitukipäätösten aikaistamisesta ja tukikauden pidentämisestä. Haluttiin myös lisätä keskustelua tuen

jakamisperusteista sekä poliittisen lehdistötuen ja kulttuurilehtituen kasvaneesta yhteismitattomuudesta.

Kultin asiantuntijatyöryhmä vieraili Kulttuuri-, liikunta- ja nuorisopolitiikan osaston ylijohtajan Riitta Kaivosojan luona kesäkuussa. Työryhmä luovutti hänelle Kultin aloitteen kulttuurilehtituen myöntämisaikataulun muuttamiseksi. Työryhmä esitti, että esimerkiksi postimaksujen ja muiden lehden teossa välttämättömien kustannusten voimakas nousu viime vuosina kytkeytyy käytännössä yhteen aikatauluongelman kanssa. Ylijohtaja Kaivosoja suhtautui aloitteeseen varsin rakentavasti.

Kultille maksoi vuoden aikana 75 euron jäsenmaksua 176 lehteä.

Vuoden laatulehti -kilpailuun lähetettiin 32 lehteä, joista parhaiksi valittiin Ananda ja Libero. Lisäksi palkittiin kunniainnalla Kiiltomato.net-verkkolehti.

Vuoden suurin tapahtuma oli jälleen Helsingin kirjamesut. Hyvällä paikalla sijainnut keltaseinäinen osasto sai paljon kiitosta.

Kultti oli näkyvästi esillä Päivälehdessä museon *Tuhannet turnajaiset* -kulttuurilehtinäyttelyssä marraskuusta 2007 tammikuun 2008 alkuun. Sen jälkeen osia näyttelystä nähtiin Pasilan kirjastossa ja seuraavana vuonna Turun pääkirjastossa. Näyttelyn ideasta ja käsikirjoituksesta vastasi Jarkko S. Tuusvuori, joka julkaisi edellisvuonna *Kulttuurilehti 1771-2007* -kronikan.

Pohjoismainen yhteistyö vahvistui, konkretisoitui ja järjestäytyi.

Kultin talous oli mielekkäällä tasolla.

Vuoden kiinnostavimpia avauksia kulttuurilehtien näkyvyyden parantamiseksi näytti vielä syksyllä olevan Kritiikkiportaali-hanke. Kultin osuus siinä jäi lopulta laihaksi.

Kultti sai vuonna 2006 Kulttuurirahastolta 20 000 euroa *Eläköön kulttuurilehti!* -hankkeeseen juhlavuoden kunniaksi. Hanke toteutettiin vuosina 2006 ja 2007.

Helsingin kirjamesujen 2006 ohessa järjestettiin seminaari, jossa pohdittiin identiteettiä, historiaa ja valtaa.

Kultin verkkosivusto *Kultti.net* uudistettiin osana hanketta. Sivusto muutettiin tietokantapohjaiseksi portaaliksi Kultin jäsenlehdille. Henkilökunnan päivitystyö helpottui. Uudessa palvelussa lehdet saivat itse päivittää

yhteystietojaan ja lisätä artikkeleja alasivuilleen, vaihtaa mainoksia vaihtomainospankissa sekä lisätä tapahtumia tapahtumakalenteriin. Sivuilla oli entistä helpompi navigoida ja selata lehtiä. Entiseen järjestelmään verrattuna ns. loppukäyttäjälle uutta oli automaattinen arkistointi, jonka avulla vanhoja numeroita ja niiden juttuja voi selata ja tehdä niistä hakuja. Sivuilta löytyi tietoa Kultista myös ruotsiksi ja englanniksi. Kultin henkilökunta saattoi päivivitystyön nopeutuessa keskittyä enemmän sivujen sisältöön.

Sivusto toteutettiin yhteistyössä kahden yrityksen kanssa; Tietokannat.fi vastasi sivuston teknisestä suunnittelusta ja toteutuksesta sekä tietokannan rakentamisesta ja ylläpidosta, Please-suunnittelutoimisto sivuston ulkoisen ilmeen suunnittelusta.

Uudistettu sivusto lanseerattiin huhtikuussa 2007.

2008: MERKITTÄVÄ KULTTUURILEHTI

Jussi Förbom jätti toiminnanjohtajan tehtävät elokuun lopussa ja häntä seurasi tehtävässä Kirsti Suoranta.

Joulukuun lopulla Suoranta tapasi opetusministeriön Laura Mäkelän ja Barbro Wigell-Ryynäsen. He esittelivät kulttuurilehtituen uudet hakukriteerit. Olennaisin muutos oli tappiollisuuden poistuminen tuen myöntämisen edellytyksenä. Uusien ohjeiden mukaan tukea voitiin hakea myös erilaisiin kehityshankkeisiin. Syyskuussa kävi ilmi, että veikkausvoittovaroista oli tulossa 200 000 euroa kulttuurilehdille.

Kultin taloudellinen tilanne oli silti varsin tiukka johtuen saamatta jääneistä apurahoista.

Tammikuussa toteutettiin kulttuurilehtitukea koskeva jäsenkyselyhanke, jossa kartoitettiin tosiasioita ja kokemuksia tuen riittävydestä, riittämättömyydestä, käytännön ongelmista ja kehittämistarpeista. Kyselyn toteutti yhteistyössä Kultin kanssa Humanistisen ammattikorkeakoulun opiskelija Paula Pehkonen. Kysely sisältyy Pehkosen opinnäytetyöhön *Merkittävä kulttuurilehti – kulttuurilehtituki hyvän kulttuurilehden määritelmänä.*

Tutkimuksesta kävi muun muassa ilmi, että lehdille tuen saamisen kriteerit olivat hyvinkin epäselviä. Tukeen vaikuttivat taloudellisen tilanteen ohella lehden laadukkuus ja ulkonäkö. Lehden ei tarvinnut näyttää kaupalliselta aikakauslehdeltä, vaan kiinnostavalta ja houkuttelevalta. Sisällön piti olla tasokasta ja asiantuntevaa. Lehden tuli keskustella yhteiskunnallisista asioista monipuolisesti ja yleisesti ymmärrettävällä tasolla. Jos lehteä tehtiin todella marginaaliselle porukalle, tukea ei juuri herunut. Kulttuurilehtitukea ei ollut tarkoitettu myöskään lehden kehittämiseen, vaan lehden tuli olla jo tarpeeksi kehittynyt hakuvaiheessa.

Vuoden laatulehdeksi valittiin oululainen Kaltio.

Marraskuussa Kultin jäsenlehdille järjestettiin ensi kertaa vuosikausiin jäsentapaaminen Naisasialiitto Unionin tiloissa Bulevardilla. Tapaamisessa keskusteltiin kulttuurilehtituen hakemisesta. Kultin hallituslaisten lisäksi paikalla oli edustajia noin 20 lehdestä. Keskustelu oli vilkasta ja tapaamisia päätettiin jatkaa.

Vuoden aikana osallistuttiin Kierrätystehdas-tapahtumaan, Maailma Kylässä -festivaaleille, Faces-festivaalille, Taiteiden Yöhön, Kaapelitehtaan joulutorille ja tietenkin Helsingin kirjamesuille.

Messujen avajaispäivänä järjestettiin paneelikeskustelu otsikolla *Sananvapauden seikkailut Suomenmaassa – kulttuurilehdet, media ja (itse)sensuuri*. Aihetta puivat Ajatus-kirjojen kustannuspäällikkö Jan Erola, Amnestyn puheenjohtaja Jussi Förbom, Ylioppilaslehden päätoimittaja Veera Luoma-Aho ja sarjakuvapiirtäjä Ville Ranta. Keskustelun veti toimittaja Riikka Kaihovaara.

Keväällä Kultti järjesti yhteistyössä ammattikorkeakoulu Arcadan kanssa koko lukukauden mittaisen, 15 osallistujalle tarkoitetun digitaalisen muotoilun kurssin, joka täyttyi nopeasti. Vuonna 2008 taittopajaa hyödynsi Koor-lehti.

Syksyllä Kultti toteutti yhteistyössä yhdeksän jäsenlehtensä (Ananda, Kumppani, Lumooja, Mondo, Nuorten Luonto, Pakolainen, Taide, Tulva ja Voltti) kanssa äänilehden, jonka tarkoituksena oli esitellä monipuolista jäsenistöä, sen ajatuksella kirjoitettuja juttuja sekä erilaisia lähestymistapoja kulttuurilehtiin. Lukijana toimi Anna Varkoi. Äänilehti sai ensi-iltansa Kaapelitehtaan Taiteiden yössä.

Kultissa toimi vuoden aikana seuraavia työryhmiä:
laatulehtipalkintotyöryhmä, pohjoismaista yhteistyötä koordinoiva työryhmä,
edunvalvontatyöryhmä, rekrytointityöryhmä sekä messu- ja
tapahtumatyöryhmä.

2009: HELPOTUSTA JÄLLEENMYyntIIN

Kulttuurilehtien tuen uudistuksessa hakukriteerit ja -aikataulu muuttuivat.
Lisäksi tukea korotettiin 200 000 eurolla, 800 000 eurosta miljoonaan.

Idea kulttuuri- ja mielipidelehtien jälleenmyyntiä helpottavasta
jakeluverkostosta alkoi toteutua. Sen nimeksi tuli *Kulttilehdet.net*. Tarkoituksena
oli, että jäsenlehdet voivat järjestää vaivattomasti ja halvalla maanlaajuisen
jälleenmyyntinsä. Taustalla vaikutti tietoisuus siitä, että suurimmassa osassa
Suomea ei ollut mahdollista tutustua kulttuurilehtiin kirjakaupoissa tai ostaa
niitä irtonumeroina. Alfred Kordelinin säätiö myönsi hankkeelle 10 000 euroa.

Keväällä toteutettiin jäsenkysely, jonka tarkoituksena oli selvittää
jäsenlehtien talouden toteutumia, tuottoja ja kuluja edellisvuodelta, hankkia
tietoa jäsenlehtien tekijöistä ja lehtien henkilöstöresursseista. Tavoitteena oli
lisäksi kerätä palautetta Kultin toiminnasta.

Jäseninä Kultilla oli 186 lehteä ja kukin tilitti liitolle 80 euroa per vuosi.
Tuomaristo valitsi Vuoden laatulehdeksi Basson.

Vuoden tapahtumista mainittakoon muun muassa Yöttömän Yön
Kirjamessut Oulussa, joihin osallistuttiin yhteistyössä Kaltio-lehden kanssa.
Turun Kirjamessuille puolestaan otettiin osaa Suomen arvostelijain liiton kera.
Toiminnanjohtaja Suoranta veti paneelikeskustelun *POIKKI!-taiteellisessa* -
kirjallisuustapahtumassa huhtikuussa.

Yhteistyö Ruotsin, Tanskan sekä Norjan kulttuurilehtijärjestöjen kanssa
jatkui.

2010: KIRJALLISUUDEN TILA

Suoranta jäi toukokuussa äitiysvapaalle ja vt. toiminnanjohtajana työskenteli Hanna Kaisa Hellsten.

Opetus- ja kulttuuriministeriön jakama kulttuurilehtituki uudistui syksyllä. Se ohjattiin budjettivaroista veikkausvoittovaroihin. Kultti seurasi aktiivisesti uudistuksen toteutumista.

Taloudellisesti kulunut vuosi oli kireä. Jäsenmäärä kohosi kuitenkin 195:een. Vuoden laatulehdeksi valittiin Nuori Voima.

Kultin tiedotusta kehitettiin edelleen tekemällä jäsentiedotteista ytimekkäämpiä ja informatiivisempia sekä julkaisemalla kulttuurilehtialaa koskevia uutisia Kultti.net-sivustolla.

Kultti tarjosi yhteistyössä Voima-lehden kanssa jäsenlehdille mahdollisuuden yhteiseen mainostilaan sekä mainosti muun muassa vuoden 2010 Solidaarisuuskalenterissa.

Helsingin Kirjamessuilla Kultin osastolla saattoi tutustua Kultin sivustoon. Messujen yhteydessä Pasilan rauhanasemalla järjestettiin pohjoismaisen kulttuurilehtiseminaari, teemalla *Norden netissä*.

Kultti osallistui Pohjoismaisen kulttuurilehtipalkinnon järjestelyihin ja vastasi palkinnon jaosta ja tiedottamisesta. Suomea valintaraadissa edusti kirjailija Monika Fagerholm.

Kultti organisoii *Kirjallisuuden tila 2010* -otsikolla paneelikeskustelun Kirjojen Yö -tapahtumaan Akateemisessa Kirjakaupassa. Keskustelua johti Anne Moilanen Tulva-lehdestä ja keskustelemassa olivat Parnasson Jarmo Papinniemi, Mikael Brygger Tuli & Savu -lehdestä sekä Nuoren Voiman ja Kritiikki-lehden Martti-Tapio Kuuskoski.

Työryhmistä toimivat vuoden aikana jakeluverkostotyöryhmä, koulutustyöryhmä, edunvalvontatyöryhmä ja Kultin henkilöstöpolitiikkaa käsittelevä työryhmä.

Edellisvuonna aloitettu hanke kulttuuri- ja mielipidelehtien jälleenmyyntiä helpottavasta jakeluverkostosta jatkui. Verkoston jakelukanavaksi tuli Kulttilehdet.net-sivusto. Sivuston ensisijaisia käyttäjiä olivat Kultin jäsenlehdet ja niiden jälleenmyyjät, eli kirjakaupat ja kirjakahvilat.

2011: ISO NUMERO SYNTYY

Kultti juhlisti kahdettakymmenettä toimintavuottaan *Moniääninen marginaali* -teeman puitteissa. Juhlavuoden graafisen ilmeen suunnitteli tuottaja Eeva Tiainen ja sitä hyödynnettiin julisteissa, verkkoviestinnässä, mainoksissa ja Helsingin Kirjamessujen seinäteippauksissa.

Syntymäpäiviä juhlittiin lokakuussa ravintola Dubrovnikissa.

Kulttuurilehtikentän avainhenkilöt luonnehtivat 20-vuotiasta Kulttia ja kulttuurilehtiä. Musiikista vastasivat Nieminen & Litmanen ja dj Olenko.

Vuoden tapahtumiin osallistuttiin eri tavoin. Sosiaalifoorumissa, Vaasan Kirjamessuilla, Maailma kylässä -festivaaleilla, Pohjois-Suomen Kirjamessuilla ja Helsingin Kirjamessuilla jäsenistöllä oli mahdollisuus kohtuullista korvausta vastaan asettaa lehtiään esille myyntiin ja/tai ilmaiseksi jaettavaksi Kultin osastolla. Suomalaisen Rappiotaiteen Festivaaleilla, Ilosaarirockissa, Taiteiden Yössä ja Kaapelin marrastorilla yleisölle jaettiin toimistolle kertyneitä lehtiä.

Näkyvyyttä sosiaalisessa mediassa tehostettiin perustamalla Facebookiin Kultti-sivu, jolla oli vuoden lopussa n. 140 seuraajaa.

Hanna Kaisa Hellsten toimi toiminnanjohtaja Kirsti Suorannan sijaisena. Hän kirjoitti lausunnon valtioneuvoston asetuksesta postin toimipisteiden sijoittelusta ja postitoiminnan toimilupahakemuksesta. Suoranta kirjoitti opetus- ja kulttuuriministeriöön sekä medialle kannanoton *Pienlehtien tilausten säilyttävä arvonnäköverottomina* elokuun lopussa. Töihin Suoranta palasi perhe- ja virkavapaalta joulukuussa.

Kultti järjesti Pienlehtien varainhankinta -koulutuksen syyskuussa Sarjakuvakeskuksessa.

Jäsenmaksu nousi 85 euroon.

Toiminta oli taloudellisesti vakaalla pohjalla johtuen erityisesti kulttuurilehtituen nostosta

Vuoden laatulehdeksi valittiin Suomen Luonto. Kunniainnoinnan saivat Photo Raw- ja Lukufiilis -lehdet.

Kesäkuun alussa Kultti alkoi julkaista Iso Numero -lehteä. Kyseessä oli kadulla myytäväksi tarkoitettu 68-sivuinen kulttuurilehti, jota saavat myydä asunnottomat ja vähävaraiset kansallisuuteen katsomatta. Lehden myyntihinta

oli neljä euroa, josta myyjä sai pitää kolme. Lehden sisältö koostettiin jäsenlehtien aiemmin julkaisemista jutuista. Iso Numero tuotettiin paino- ja jakeluyhteistyössä Vailla vakinaista asuntoa ry:n kanssa, jolla oli kokemusta katulehtien myynnistä Asumus-lehden kautta. Ison Numeron päätoimittajana toimi Martti-Tapio Kuuskoski. Lehden ensimmäinen 2000 kappaleen painos myytiin loppuun muutamassa päivässä, minkä jälkeen otettiin 2000 kappaleen lisäpainos.

2012: TIEDOTUS KEHITTYI

Vuoden aikana julkaistiin kaksi Iso Numero -lehteä. Se sai jälleen runsaasti positiivista palautetta ja mediahuomiota. Päätoimittaja Martti-Tapio Kuuskoski nimitettiin Kultin hallituksen puheenjohtajaksi.

Jäseniä Kultilla oli jo 199 kappaletta. Viisi lehteä erosi vuoden kuluessa joko toiminnan päättymisen takia tai lehden omasta pyynnöstä.

Vuoden laatulehti -palkinto jaettiin Basson ja Ulkopolitiikan kesken.

Maaliskuussa jäsenlehdille järjestettiin koulutus arvonnisäveroon liittyen. Syyskuussa järjestettiin jäsenilta Päivälehdien museossa yhteistyössä Forssa Printin kanssa.

Kultin taloudellisesti vakaata asemaa vuoden aikana edesauttoi Ison Numeron hyvä taloudellinen tilanne

Vuoden tapahtumat noudattivat aiemmista vuosista tuttua linjaa. Pohjois-Suomen kirjamesuille osallistuttiin taas Kultin osastolla. Helsingin kirjamesuille rakennettiin 80 neliön osasto.

Toiminnanjohtaja Suoranta veti messuilla paneelikeskustelun teemalla *Taidelehtien tonttirajat*. Siihen osallistuivat 1/2-lehden päätoimittaja Pirjetta Brander, Kiiltomato.netin päätoimittaja Karo Hämäläinen, Kritiikin Uutisten päätoimittaja Aleksis Salusjärvi, Rondon päätoimittaja Harri Kuusisaari ja Teatteri & Tanssi -lehden päätoimittajat Annukka Ruuskanen ja Minna Tawast.

Kultin sivustolla kävi keskimäärin 2700 vierailijaa kuukaudessa. Jäsenlehtien tilauksia tehtiin sivuston kautta 209 kappaletta.

Helmikuun alusta lähtien Kultin lehtiä oli myynnissä Tampereella kirjakustantamoiden Savukeitaan ja Sanasadon omistamassa Tulenkantajien kirjakaupassa.

2013: ISO NUMERO KASVAA

Syksyllä 2012 aloitettiin Kultin verkkosivuston kokonaisuudistus, johon saatiin OKM:ltä 5000 euron avustus. Uudistus saatettiin päätökseen vuoden 2013 alkupuolella. Edellisen kerran sivusto uudistettiin 2007, jolloin verkkoaineistoa oli huomattavasti vähemmän. Myös verkkolehtiä oli tullut enemmän Kultin jäseniksi. Lisäksi Kultin jäsenlehtiä oli siirtymässä osin tai kokonaan verkkojulkaisuiksi lehdenseon kustannusten kasvaessa.

Verkkosivuston uudistuksessa tärkeää oli nostaa lehtien aineistoja entistä näkyvämpään osaan, aktivoida jäsenlehtiä tuottamaan itse materiaalia sekä tuottaa entistä laadukkaampaa ja kiinnostavampaa sisältöä Kultin taholta.

Sivuston ulkoasua, lehtien luokittelua ja hakua uudistettiin. Myös rakennetta ja sisältöä tarkistettiin. Sivuston näkyvyyttä ja ominaisuuksia parannettiin muuttamalla sivusto responsiiviseksi, jotta sivusto mukautuu automaattisesti tableteille ja mobiililaitteille. Uudistustyö jatkui 2014 sivuston RSS-ominaisuuksien kehittämisellä.

Hallituksen puheenjohtajana toimi Ilkka Lehdonmäki.

Jäseniä Kultissa oli 193 ja jäsenmaksu 88 euroa.

Vuoden laatulehdeksi valittiin Huuli.

Vuoden tapahtumia olivat Tampereen kirjastojen lehtiviikko, Maailma kylässä ja Taiteiden yö Helsingissä, Hyvinkään taidemuseon Asunnottomuusmessut-näyttely. Lisäksi Kultin lehtiä oli jaossa Kaapelitehtaalla Kierrätystehdas-tapahtumassa huhtikuussa ja Martin markkinoilla marraskuussa. Helsingin kirjamesseilla Kultti järjesti paneelikeskustelun *Onko pienlehdissä printtimedian tulevaisuus?* Siihen osallistuivat Nuoren Voiman, Kriitiikin ja Ison Numeron päätoimittaja Martti-Tapio Kuuskoski, Huilin päätoimittaja Riikka Suominen, Imagen päätoimittaja Heikki Valkama ja aikakauslehtijournalismin professori Maija Töyry Aalto-yliopistosta. Keskustelun

veti toimittaja Hanna Nikkanen.

Kultti järjesti opetus- ja kulttuuriministeriön tuella jäsenlehdilleen kaksi työpajamuotoista journalismikoulutusta maalis-huhtikuussa ja marraskuussa. Yhteensä niihin osallistui 40-50 ihmistä. Koulutus järjestettiin yhteistyössä hitaan journalismin verkkopalvelun Long Playn kanssa.

Kaapelitehtaalla toimii edelleen Kultin ja Tidskriftscentralenin oma kulttuurilehtigalleria.

Kultin ja Ruotsin, Tanskan sekä Norjan kulttuurilehtijärjestöjen välisen yhteydenpidon tärkeimpänä välineenä toimi sähköposti.

Kultti liittyi median itsesääätelyelimen Julkisen sanan neuvoston kannatusyhdistyksen jäseneksi. Jäsentyys tarkoittaa, että Kultin jäsenlehtien tulee noudattaa journalistin ohjeita. Lisäksi jäsenlehtien materiaalista voidaan tehdä kanteluita Julkisen sanan neuvostoon, mikä ei ollut aiemmin mahdollista.

Iso Numeroa painettiin kesäkuun alussa 13 000 kappaletta. Syksyn lehti julkaistiin Asunnottomien yönä lokakuussa 12 000 kappaleen painoksella.

2014: PAREMPAA MARKKINOINTIA

Kultti pyrki aktiivisesti vaikuttamaan liikenne- ja viestintäministeriön valmisteleman median innovaatiotuen hakukriteereihin, jotta tuesta pääsisivät osalliseksi myös pienet toimijat.

Vuoden aikana tavattiin tukea valmistelevia virkamiehiä, tehtiin aiheesta lausunto, tuotiin Kultin näkemyksiä esille useissa tilaisuuksissa. Tämä johti joidenkin sanamuotojen muutoksiin ja siihen, että osa tuesta avattiin myös pienemmille hakijoille.

Kultti sai tukea yhteensä 72 000 euroa, josta Kultin osuus oli 57 000 ja Ison Numeron 15 000 euroa. Erilliselle markkinointiprojektille myönnettiin 150 000 euroa. Sen tavoitteena oli tukea ja ammatillistaa kulttuurilehtien markkinointia. Projektia vetämään palkattiin kesäkuussa markkinointipäällikkö Maria Halonen.

Kultin toimistolla työskentelivät myös toiminnanjohtaja Suoranta ja tuottaja Tiainen. Suoranta jäi äitiyslomalle heinäkuussa, jonka jälkeen häntä

sijaisti Henna Hakkarainen. Kesästä 2013 saakka opintovapaalla ollut Tiaista sijaisti Kukka-Maaria Korttesluoma.

Jäsenmaksu kohosi 98 euroon.

Vuoden laatulehtipalkinnon sai Kantele-lehti.

Keväällä hallitus hyväksyi järjestölle uuden viestintälinjauksen.

Taloutta tasapainotettiin tarmokkaasti tekemällä loppuvuonna sopeutettu budjetti. Tulos saatiin painettua tappiollisesta nollaan, karsimalla kuluja tasaisesti eri puolilta.

Kultin lehtiä oli myynnissä Tampereella kustantamoiden Savukeitaan ja Sanasadon omistamassa Tulenkantajien kirjakaupassa.

2015: LEHTIÄ KISKALTA

Vuonna 2015 Kultissa ovat mukana lähes kaikki Suomessa toimivat taide- ja kulttuurilehdet sekä valtaosa mielipide- ja tiedelehdistä, n. 200 jäsentä.

Vastaavana toiminnanjohtajana oli Jukka Relander ja hänen irtisanouduttuaan Maria Halonen marraskuusta eteenpäin.

Hallituksen puheenjohtajana oli Ilkka Lehdonmäki, varapuheenjohtajana Riikka Suominen. Hallituksessa istuivat Mikael Brygger, Ilpo Kiiskinen, Martti-Tapio Kuuskoski, Mikko Pelttari, Robert Sundman, Paavo J. Heinonen, Jussi Sivenius, varajäsenenä Tanja Eskola ja Iris Lagus.

Edellisenä vuonna aloitettu markkinointiprojekti vietiin päätökseensä. Projektin merkittävin yksittäinen panostus oli *Kulttikiska*-sivusto. Tavoitteena oli tehdä Kultin lehtiä tunnetuksi ja edistää tilausmyyntiä. Kulttikiska on uuden ajan digitaalinen lehtikioski. Lehtiä voi tilata ja selata aihepiirien ja omien intressien mukaisesti. Lehtigeneraattori suosittelee käyttäjälle luettavaa lyhyen kyselyn perusteella. Kioski avattiin syyskuun lopulla ja se oli näyttävästi esillä Helsingin kirjamesseilla. Lehtikioski löytyy osoitteesta www.kulttikiska.fi.

Akateeminen Kirjakauppa siirtyi Bonnierille ja kirjakaupan lehtiosasto päätti lopettaa pienten kulttuurilehtien myynnin. Asian saaman mediahuomion ja Kultin, jäsenlehtien ja erityisesti lehtien lukijoiden aktiivisuuden vuoksi Akateeminen kuitenkin perääntyi hieman asiassa. Kulttuurilehtihylly palautettiin

kirjakauppaan, tosin aiempaa pienempänä.

Edellisestä johtuen mietittiin uusien irtonumeromyyntikanavien perustamista. Relander tapasi Rosebud-kirjakaupan toimitusjohtajan Hannu Paloviidan. Lisäksi käytiin keskusteluita uuden kivijalkakirja-kauppa Niteen kanssa. Molemmat ilmoittivat ottavansa Kultin jäsenlehtiä irtonumeromyyntiin.

Vuoden laatulehti -kilpailun voitti pitkän linjan feministinen kulttuurilehti Astra. Raadin mielestä lehti oli raikas, avara ja kansainvälinen. Ensimmäistä kertaa valittiin yleisön suosikki, Luonnonsuojelija-lehti. Lisäksi tuomaristo antoi kunniamaininnan valokuvalehti Raw View:lle, hyvin pienillä resursseilla tehdyille maailmanluokan lehdelle, jolla ei ole edes toimitiloja.

Vuoden aikana pidettiin kaksi jäseniltaa. Helmikuun jäsenillassa Tekesin edustaja kertoi median innovaatiokilpailusta ja erityisesti pienille toimijoille suunnatun rahoituskilpailun yksityiskohdista. Toinen jäsenilta vietettiin pikkujoulujen hengessä.

Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi Kultille tukea 77 000 euroa, josta Kultin osuus oli 57 000 ja Ison Numeron 20 000.

Kultti profiloitui lehtialan asiantuntijaksi opetus- ja kirjastoalalla osallistumalla Äidinkielen opettajain liiton talvipäiville ja kirjallisuuden opetuksen foorumiin Helsingissä sekä Kirjastopäiville Seinäjoella. Helsingin kirjamesseilla järjestettiin keskustelut otsikoilla *Onko aikakauslehdellä sukupuoli?* ja *Nopea ja hidas journalismi*.

Vuoden aikana koulutettiin oikein urakalla. Keväällä pantiin konsepti ja visuaalisuus kuntoon, hiottiin tekstien ja toimitustyön prosesseja ja mietittiin lukijakasvua sosiaalisen median markkinoinnin ja viestinnän kautta. Syksyllä laitettiin lehteä verkkoon ja someen, kirkastettiin konseptia ja vahvistettiin visuaalisuutta, kiinnitettiin huomiota sujuvaan toimitustyöhön sekä mahtaviin avustajiin.

Koulutukset toteutettiin yhteistyössä Noon Kollektiivin kanssa ja niihin osallistui yhteensä 90 henkilöä.

Ison Numeron 12 000 kappaleen painos on yleensä myyty loppuun. Osaltaan tähän on vaikuttanut lehden kasvava näkyvyys ja positiivinen julkinen huomio. Tammikuussa Isolle Numerolle valittiin uusi päätoimittaja, fifi-verkkolehteä päätoimittanut Hannele Huhtala.

Vuonna 2015 käynnistyi Ison Numeron, Koneen säätiön tukema, hanke *Piilosta näkyväksi – Maahanmuutto ja ihmisoikeudet Suomessa*. Se toteutettiin yhteistyössä tutkijatohtori Veronika Honkasalon ja apulaisprofessori Lena Näreen kanssa.

Marras-joulukuussa järjestettiin Ison Numeron lukijakysely. Vastanneista lähes kaikki pitivät köyhyyden ja eriarvoisuuden vähentämistä hyvin tärkeänä. Lähes kaikki ostivat lehteä tukeakseen myyjä, 70% koska pitivät lehden sisällöstä.

Kaapelitehtaalla sijaitsevan, vuodesta 2006 toiminnassa olleen, Kulttuurilehtigallerian lisäksi Kultti teki yhteistyötä paikallisten toimijoiden kanssa.

Ensin lehtigalleria vietiin Ouluun Kulttuuritalo Valveelle pop up - tapahtuman tyyliin muutamaksi päiväksi. Koska henkilökunta ja asiakkaat syttyivät galleriaan, perustettiin yhteistyössä Valveen kanssa pysyvä Kulttuurilehtigalleria Oulu. Kaapelitehtaan galleria nimettiin Kulttuurilehtigalleria Helsingiksi.

Jäsenlehtien tilauksia tehtiin Kultin sivustolla vuoden aikana yhteensä 139 kappaletta.

Kultin Facebook-sivujen tykkääjämäärä kasvoi vuoden aikana noin 1000:een.